



K Workstation
MISOSOUPDESIGN

Ce bureau-étagère réalisé en bambou est constitué d'une seule ligne qui constitue à la fois l'espace de travail et l'étagère. Le travail de la ligne et le chant blanc, m'ont beaucoup inspiré pour mon projet.

Bureau Wood Tang Compo

THOMAS MANDORLA et LOUIS ASPAR

Ces deux designers se sont associés pour créer une gamme de mobiliers modulables, basés sur un système d'échelles et de caissons. L'inspiration scandinave m'a intéressé, ainsi que l'association du bois massif et de la laque. Ce meuble présente un aspect visuel qui me semble très intéressant en mettant en valeur les caissons et la verticalité de leur supports.



Bureau Mamba
VICTOR VASILEV

Mamba est un bureau-étagère réalisé en Cristalplant, un matériau semblable au Corian, fait à base de résine et de matières minérales. Il possède une forme très épurée, une ligne qui remplit plusieurs fonctions, à la fois bureau, étagère et lampe. Cette réalisation m'a interpellé pour son aspect ultra-synthétique.

Bureau d'angle

GENTLEMEN DESIGNERS

Réalisé en latté chêne et en medium laqué blanc avec des pieds en chêne massif, ce bureau m'a également inspiré pour l'association du bois et de la laque blanche. Le système de caissons sous le plateau est une idée qui m'a interpellé.



De Lijn

Mon projet, intitulé De Lijn (La Ligne en néerlandais), est un bureau d'angle alliant modernité et savoir-faire.

D'inspiration contemporaine et scandinave, ce bureau accorde une place importante à la matière bois et la recherche de la ligne.

Il est en effet réalisé en chêne et possède des chants laqués en blanc pour l'intérêt du contraste et pour mettre en valeur ses formes. Les façades de tiroirs sont également blanches, ainsi que les panneaux coulissants des caissons situés sous le plateau droit du bureau.



J'ai apporté une grande importance à la ligne du bureau, en intégrant à la fois des éléments rectilignes et curvilignes. En effet, la ligne qui constitue les plateaux et les caissons est droite, tandis que l'étagère sur la droite ainsi que la rallonge possèdent des lignes courbes. Le caisson servant de piètement sur la droite du meuble est oblique, pour apporter plus de singularité au bureau.



De Lijn

Ce bureau conçu sur-mesure est modulable et offre de nombreux rangements, tout en permettant une grande aisance de travail.

En effet, la surface du bureau est située à 75 cm du sol, hauteur confortable pour travailler et qui permet un espace tout à fait suffisant pour le passage des jambes. Le plateau possède une largeur de 70 cm du côté gauche et de 60 cm du côté du mur.

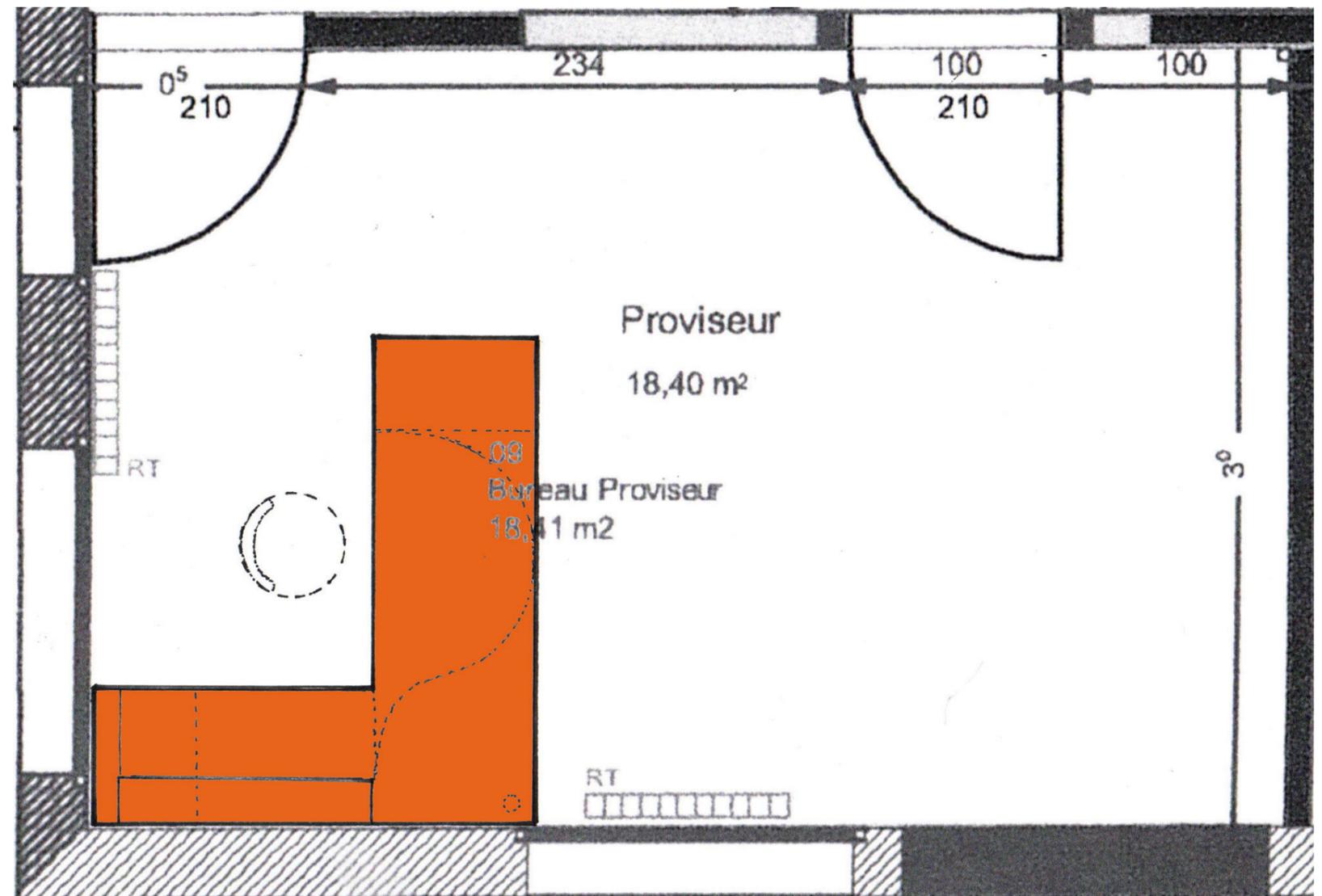
Concernant les rangements, j'ai placé un caissons à 3 tiroirs sur la gauche du bureau et un caisson à étagères du côté droit. Des rangements sont aussi présents sous le plateau droit, fermés par des panneaux blancs coulissants. Ces derniers permettent un rangement rapide, il suffit en effet d'y glisser les documents encombrants pour éclaircir l'espace de travail.



L'étagère courbée qui sera située contre le mur offrira un espace d'exposition de divers objets réalisés au sein du lycée, et elle servira également de lampe de bureau, puisqu'un éclairage sera placé en dessous.



La rallonge qui coulisse sous le plateau du bureau permet de recevoir 4 à 5 personnes.



De Lijn



Poignées des tiroirs.



Panneaux coulissants sous le plateau de droite.



Un pied gainé assurera l'appui de l'angle du bureau.
Un autre pied dépliable sera présent sous la rallonge pour garantir son maintien.



Le chêne gardera sa teinte claire naturelle grâce à un vernis incolore, qui garantira également sa tenue dans le temps. Ce sera un vernis à l'eau, de façon à ce qu'il soit le plus respectueux possible de l'environnement.



La laque utilisée sera blanche et mate.

